



Keramik i
arkitekturen,
material
och form



Välkommen till

Keramik i arkitekturen, material och form

Välkommen till fortbildning för arkitekter på Capellagården i kreativitetens tecken. Vi utforskar keramikens fantastiska möjligheter. Något att bli inspirerad av inför kommande uppdrag! Under två intensiva dagar varvar vi föreläsningar och erfarenhetsutbyte med praktiska och kreativa övningar i keramikverkstaden. Vi erbjuder en inspirerande miljö – Carl Malmstens skapelse Capellagården.

11-13 april, 2016

11/4 Upstart och samling kl 17.00

Vi samtalar om handen och kreativiteten och äter kvällsmat.

12/4 Start 8:30 och avslutning 13/4 kl 16.00

Föreläsningar och praktiska övningar

Kursinnehåll:

Första kvällen:

Uppstart

- Välkommen och presentation
- Utifrån boken *Handen och hjärnan* av Göran Lundborg, samtalar vi om handen som medel att utveckla vår intelligens och kreativitet. Med hjälp av lera och våra händer formar vi enkla föremål.
- Kvällsmat

Dag 1

- *Vad är arkitektonisk keramik?* Tegel, terrakotta, fajans, stengods och porslin, keramiska plattor (kakel och klinker)
- *Keramik i arkitekturen – historisk exposé*
Baserat på boken *Keramik i arkitekturen*
- *Praktisk övning Keramiska plattor – fördjupning olika tekniker.*
- *Gemensamt projekt*
- *Kväll i verkstaden – samtal kring egna arbeten. Diskussion utifrån kursens innehåll kopplat till egna bilder.*
Alla tar med sig en eller två bilder föreställande:

- *Keramik i arkitekturen på hemmaplan* (i sitt hem, sin stad)
- *Bild från eget arbete med keramiska material i arkitekturen*
- *Bild från inspirerande arbete med keramik i arkitekturen som man sett på resa eller läst om*

Dag 2

- *Keramik i arkitekturen i Sverige*
- *Praktisk övning Keramiska plattor – fördjupning olika tekniker*
Fortsättning och genomgång
- *Keramik i skyskrapor*
Baserat på boken *Keramiken och skyskrapan – om utvecklingen av arkitektonisk keramik i USA*
- *Berömda arkitekter* som arbetat med keramik t.ex. Morris, Sullivan, Gaudí
- *Keramik som ornament*
- *Diskussion: Hur kan man utveckla användningen av keramik i arkitekturen i Sverige?*

Pris:

Kursavgift 9500 kr. Priset inkluderar kurs, kursdokumentation, två luncher, fikastunder samt kvällsmat den 11 och middag 12 april.

Logi: Enkelrum 600 kr per natt inkl frukost.

Transfer flyg/tåg Kalmar – Vickleby (25 km) 200 kr ToR

Lärare:

Sofia Tjernström, arkitekt i Staffanstorps kommun och keramikerk hemma i Dalby. Kombinerar gärna arkitektur och keramik; genom att tillverka keramiska föremål som kan komma till användning i arkitekturen eller genom att skriva om arkitektonisk keramik.

Författare till två böcker: *Keramik i arkitekturen* (2003) och *Keramiken och skyskrapan - om utvecklingen av arkitektonisk keramik i USA* (2011). Medarbetare i tidskriften *Lera*.

Torleif Johansen, konstvetare, keramikerk och huvudlärare på Capellagården Egen konstnärlig verksamhet. Deltog bl.a. i utställningen "The future is handmade" på Kalmar konstmuseum. Har startat och driver företaget Ölandskalk AB.

Kursledare:

Herman Holm, pensionerad grundare av reklambyrå Volt som utbildat sig på Capellagården till fritidskeramikerk och har en akademisk bakgrund inom ledarskap och IT.



Capellagården

Carl Malmsten bildade Stiftelsen Capellagården med en vision om "en skola för gestaltande arbete där hand och ande ställs i skapande samverkan." Förhållningssättet lever vidare än i dag då alla våra utbildningar präglas av gedigen kunskap om material och hantverk och dess förutsättningar samt en konstnärlig dimension och höjd i allt arbete. Skolan har kommit att bli en mötesplats såväl internationellt med studerande från många delar av världen som generations- och yrkesöverskridande.

Vid sidan av de fyra grundutbildningar i Keramik, Möbel, Textil och Trädgård drivs en omfattande kortkursverksamhet.



Capellagården

Vickleby bygata 25

386 93 Färjestaden

0485-36132

info@capellagarden.se

www.capellagarden.se