



**Kreativitet
och samspel**



Välkommen till

Kreativitet och samspel

Kreativa anställda behövs i alla företag. Särskilt viktig är kreativiteten då den är en del av kunderbjudandet som exempelvis i arkitekt- eller reklambranschen. Kunden vill ha något mer än funktion och form. Vi tror att den kreativa yrkesmannen hittar detta mervärde på samma ställe som konstnären. Capellagården, skolan för gestaltande arbete, med fokus i konstnärligt hantverk vet hur denna del av personligheten kan aktiveras och utvecklas.

Workshopen Kreativitet och samspel gör just det. Vi är praktiskt kreativa, vi får känna den skapande lusten. Sedan samtala om hur vi är kreativa och hur vi på arbetsplatsen kan använda vår och teamets kreativitet.

17-19 november, 2016

Målgrupp:

Workshoppen riktar sig till personer med ett ledande ansvar för kreativitet i sitt yrke. Personer som arbetar med gestaltning. Vi tror att det är berikande att blanda olika branscher och företag.

Mål:

Utveckla, öva din kreativitet med lera som material och händerna som verktyg. Handen och materialet i samspel. Öka förståelsen för din egen kreativitet: När och hur känner du att du är kreativ? Få ytterligare insikter om vad som gynnar kreativa grupper, hur man kan skapa rätt miljö och verkkningsfull atmosfär. Att genom kreativa övningar bli utmanad själv och konstruktivt kritisera andra, förstå hur man samtalar och utvecklar idéer.

Kursupplägg:

Kursen är en "48 timmars" intensiv workshop på konsthantverksskolan Capellagården i Vickleby på Öland. Kursen börjar på eftermiddagen första dagen. Tiden anpassas till ankomst av tåg och buss. Kursen slutar sista dagen kl 16 för att passa tåg- och busstider. Det är möjligt att anlända efter kl 16 för att

checka in och äta middag. Den grundläggande idén med upplägget är att deltagarna är omväxlande konkreta kreativa och utvecklar tankar och modeller om vad kreativitet är. Kreativiteten finns i oss och det är genom att verka kreativt som vi får tag i vår kreativitet.

Leran är ett material som inte kräver några verktyg. Lusten att skapa uppstår direkt då handen möter materialet. Formen kanske bara infinner sig när man arbetar och provar sig fram. Eller så finns formen i tanken som sedan materialiseras i hantverket. Deltagarna kommer att få instruktioner och testa flera olika tekniker. Arbetet i leran blir ett gestaltande vilket spontant öppnar tankar om vad kreativitet och skapande är.

När deltagarna testat de olika teknikerna får man övningsuppgifter i att gestalta. Större delen av tiden kommer att ägas åt fritt kreativt arbete. Verken blir sedan objekt i en övning att kritisera. I denna övning är de kreativa idéerna tredimensionella objekt som utsätts för granskning.

Samtalen om kreativitet och lärarbete sker omväxlande. Deltagarna uppmanas att fundera över sin egen kreativitet och hur teamet hemma är kreativt. Utgångspunkten för samtalen blir några vetenskapliga forskningsresultat och teorier om handen, hjärnan och människans intelligens. Detta blir en bas för samtalen.

Kursledning:

Instruktör och handledare i keramik är Torleif Johansen, mångårig lärare och huvudlärare på Capellagårdens keramikavdelning, tillika konstvetare.

Inspiratör och handledare för samtalen är Lasse Övling, leg psykolog och organisationskonsult. Lasse har mångårig erfarenhet och har arbetat på bl.a. KTH och IFL handelshögskolan med ledarskapsutveckling.

Kursledare är Herman Holm som är grundare av reklambyrån Volt och tidigare chef inom produktutveckling på IBM. Herman är även utbildad inom keramik på Capellagården och har under en period varit VD för stiftelsen Capellagården i Vickleby.



Capellagården

Carl Malmsten bildade Stiftelsen Capellagården med en vision om "en skola för gestaltande arbete där hand och ande ställs i skapande samverkan." Förhållningssättet lever vidare än i dag då alla våra utbildningar präglas av gedigen kunskap om material och hantverk och dess förutsättningar samt en konstnärlig dimension och höjd i allt arbete.

Med studerande från många delar av världen har skolan kommit att bli en internationell mötesplats såväl som generations- och yrkesöverskridande. Vid sidan av de fyra grundutbildningar i Möbel, Textil, Keramik och Trädgård drivs en omfattande kortkursverksamhet.

Pris

Avgiften inkluderar två arbetsdagar med arbetsmaterial inklusive måltider (lunch, middag, kaffe, kvällsförtäring). Två handledare och kursledaren deltar hela tiden. Priset är kostnadsberäknat till 9500 kr. För detta tillfälle kostar kursen 6500kr som ett introduktionserbjudande.

Logi två nätter av typen vandrarhem samt frukost 800 kr.

Transfer tåg/flyg t o r Kalmar 200 kr.

Tider

Kursen börjar torsdag (17/11) 18:30. Tiden är anpassad till tåg från Stockholm som avgår 13:21 och anländer 17:51. De som kommer tidigare kan checka in efter kl.16 och middag serveras kl.17.

Fredagen är en heldag med ett kvällspass. Lördagen avslutas kl.16 anpassat till tågtider.

Ett visst material finns som förberedelse för kursen. Materialet är utformat så att förberedelserna kan göras under resan. De som kommer tidigare till gården förbereder sig på plats.

Värt att veta: Capellagården består av flera mindre byggnader vilket gör att praktisk klädsel är lämpligt.

Anmälan

Görs på Capellagården på www.capellagarden.se (pdf-blankett)





Capellagården

Vickleby bygata 25
386 93 Färjestaden
0485-36132
info@capellagarden.se
www.capellagarden.se