

A photograph of a modern interior space. The scene is dominated by a large, multi-paned window that allows bright light to enter. The walls are a light, neutral color, and the ceiling is white. A prominent feature is a curved wall or partition that runs across the middle of the frame. The overall atmosphere is clean, bright, and architectural.

# Kreativitet och samspel



Resultat av kreativ övning; Gestalta ett företags värdeord. Här "Framtid och gemenskap"

Välkommen till workshopen

## Kreativitet och samspel

Kreativa anställda behövs i alla företag. Särskilt viktig är kreativiteten då den är en del av kunderbjudandet som exempelvis i arkitekt- eller reklambranschen. Kunden vill ha något mer än funktion och form. Vi tror att den kreativa yrkesmannen hittar detta mervärde på samma ställe som konstnären. Capellagården, skolan för gestaltande arbete, med fokus i konstnärligt hantverk vet hur denna del av personligheten kan aktiveras och utvecklas.

Workshopen Kreativitet och samspel gör just det. Vi är praktiskt kreativa. Vi får känna den skapande lusten. Därefter samtala om hur vi är kreativa och hur vi på arbetsplatsen kan använda vår och teamets kreativitet.

Torsdag kväll till lördag eftermiddag  
23 - 25 mars alt. 7 - 19 augusti 2017

## Målgrupp:

Workshopen riktar sig till personer med ett ledande ansvar för kreativitet inom sitt yrke. Vi kommer att samtala om hur man skapar en kreativ miljö och leder kreativa team. Aspekter på kreativitet och beställarens uppdrag kommer att analyseras. Vi tror att det är berikande att vid ett och samma tillfälle blanda olika branscher och företag.

## Mål med kursen:

- Utveckla och öva din kreativitet med lera som material och händerna som verktyg. Handen och materialet i samspel.
- Öka förståelsen för din egen kreativitet: När och hur känner du att du är kreativ?
- Få ytterligare insikter om vad som gynnar kreativa grupper, hur man kan skapa rätt miljö och verkningsfull atmosfär.
- Utmana dig själv i övningar där du ger konstruktiv kritik. Förstå hur man samtalar och utvecklar idéer.

## Kursupplägg:

Den grundläggande idén är att deltagarna är omväxlande konkret kreativa och utvecklar tankar och modeller om vad kreativitet är.

Leran är ett material som inte kräver några verktyg. Lusten att skapa uppstår direkt då handen möter materialet. Formen kanske bara infinner sig när man arbetar och provar sig fram. Eller så finns formen i tanken som sedan materialiseras i hantverket. Deltagarna kommer att få instruktioner och testa flera olika tekniker. Arbetet i leran blir ett gestaltande vilket spontant öppnar tankar om vad kreativitet och skapande är.

Större delen av tiden kommer att ägnas åt fritt kreativt arbete. Verken blir sedan objekt i en övning att kritisera, ateljésamtalet. Detta samtal är ett sätt att utvärdera, kritisera gestaltningen i tredimensionella objekt av den kreativa idén.

Deltagarna uppmanas att fundera över sin egen kreativitet och hur teamet hemma är kreativt. Utgångspunkten för samtalen blir några vetenskapliga forskningsresultat och teorier om handen, hjärnan och människans intelligens.

## Tid och plats:

Kursen är en ”48 timmars” intensiv workshop på konsthantverksskolan Capellagården i Vickleby på Öland. Kursen börjar på eftermiddagen första dagen. Tiden anpassas till ankomst av tåg och buss. Kursen slutar sista dagen kl 16 för att passa tåg- och busstider. Det är möjligt att anlända efter kl 16 för att checka in och äta middag.

## Kursledning:

Instruktör och handledare i keramik är Torleif Johansen, mångårig lärare och huvudlärare på Capellagårdens keramikavdelning, tillika konstvetare.

Inspiratör och handledare för samtalen är Lasse Övling, leg psykolog och organisationskonsult. Lasse har mångårig erfarenhet och har arbetat på bl.a. KTH och IFL handelshögskolan med ledarskapsutveckling.

Kursledare är Herman Holm som är grundare av reklambyrån Volt och tidigare chef inom produktutveckling på IBM. Herman är även utbildad inom keramik på Capellagården och har under en period varit VD för stiftelsen Capellagården i Vickleby.



## Capellagården

Carl Malmsten bildade Stiftelsen Capellagården med en vision om "en skola för gestaltande arbete där hand och ande ställs i skapande samverkan." Förhållningssättet lever vidare än i dag då alla våra utbildningar präglas av gedigen kunskap om material och hantverk och dess förutsättningar samt en konstnärlig dimension och höjd i allt arbete.

Med studerande från många delar av världen har skolan kommit att bli en internationell mötesplats såväl som generations- och yrkesöverskridande. Vid sidan av de fyra grundutbildningar i Möbel, Textil, Keramik och Trädgård drivs en omfattande kortkursverksamhet.

Små askar  
Stora idéer.

# Capellagården

Vickleby bygata 25  
386 93 Färjestaden  
0485-36132  
[info@capellagarden.se](mailto:info@capellagarden.se)  
[www.capellagarden.se](http://www.capellagarden.se)