



Capellagården bjuder in till:

Seminarium för slöjdlärare

12-13 augusti 2020 på Capellagården på södra Öland



Två dagar med workshops, föreläsningar, diskussioner och erfarenhetsutbyten. Fördjupning och inspiration kopplat till läroplanen för slöjd.

Seminarium för slöjdlärare

På seminariet föreläser:

Göran Lundborg, "När vi använder händerna stärker vi självförtroendet och tränar vår kreativa förmåga" Handen har en stor plats i forskaren och handkirurgen Göran Lundborgs liv. I sin nya boken , "Handen i den digitala världen" beskriver han hur handens roll förändrats vår digitaliserade värld. Datorer har tagit över många av de aktiviteter som händerna är vana att utföra. Handens komplicerade grepp och funktioner ersätts alltmer av enskilda fingrars tryck på en skärm eller ett fingers svep över skärmen, någon som ligger mycket långt ifrån vad handen är skapad för att göra.

Takao Momiyama "Med den japanska broderitekniken Sashiko lappar jag med gamla tyger. Jag lägger lager på lager och fäster med enkla stygn i traditionella mönstreformer som jag upprepar eller löser upp." Textilkonstnär Takao Momiyama berättar om återbruk med hjälp av Sashiko. Takao har i snart 20 år arbetat med textil- och produktformgivning i Sverige. Han bor på Österlen och förutom sitt textila arbete ägnar han sig åt kampsport och husrenovering.

Linda Zetterman är verksam som formgivare och som lärare på Capellagården. I sin konstnärliga praktik utforskar hon färg och yta med indigo och andra naturliga färgpigment. Linda samarbetar med hantverkare i Kutch, Indien med en hantverksmässig produktion av textilier. I september är det release för hennes och Johan Ekelunds andra bok "Blocktryck - med spår av handen" på Fiberspace Gallery i Stockholm.

Program:

Onsdag 12 augusti:

- 9.00 Seminariet öppnas. Moderator för seminariet är Linnea Danielsson
- 9.15 Hand och ande i samverkan: Capellagården och Carl Malmsten.
Bodil Anjar
- 10.00 Gemensam workshop.
Carl-Magnus Persson
- 12.30 Lunch
- 13.30 Handen i den digitala världen.
Göran Lundborg
- 15.00 Mottainai. Återbruk med Sashiko, en japansk sömnadteknik.
Takao Momiyama
- 16.00 Visning av Capellagårdens sommarutställning.
- 17.00 Kvällsmat.
- 18.00 Presentation av Världsarvet Södra Ölands Odlingslandskap.
- 20.00 Samkväm.

Torsdag 13 augusti:

- 8.30 Berättelsen om en unik hantverks-tradition som har influerat världens ornamentik - blocktrycket och dess unika mönsterrikedom.
Linda Zetterman
- 9.30 Valbara workshops:
Enkla musikinstrument, fritt broderi, sashiko, luffarslöjd
Leif Kindgren, Ann Rydh, Takao Momiyama, Gertrud Lüning Davidsson, Linda Zetterman
- 12.30 Lunch
- 13.30 Workshops med och för barn.
Erfarenheter från Capellagården.
- 14.00 Idérum – utbyte av pedagogiska tankar.
- 15.00 Utvärdering, summering.
- 15.30 Konferensen avslutas.

Plats och tid:

Capellagården, Vickleby, 386 93 Färjestaden. Konferensen startar onsdagen den 12 augusti kl 9.00 och avslutas torsdagen den 13 augusti kl 15.30. För deltagare som kommer kvällen innan håller Capellagårdens pub öppen till kl 22 där det finns möjlighet köpa kvällsmacka.

Målgrupp:

Konferensen vänder sig till dig som är slöjdlärare, rektor eller lärare i andra estetiska ämnen.

Pris:

Priset för konferensen inklusive två luncher, kvällsmat, samkväm, material, kaffe och bussresa på Södra Öland är 2195 kr exkl moms. Logi kostar 390 kronor per natt inkl frukost (vandrarsstandard: enkelrum, med dusch/WC i korridor samt egen städning av rummet). Lakan, handduk kan hyras för 100 kronor. Rum med hotellstandard kostar 800 kr för enkelrum inkl frukost, 1100 kr för dubbelrum inkl frukost. Det är möjligt boka rum för en längre eller kortare vistelse i anslutning till konferensen.

Anmälan:

Anmälan görs på www.capellagarden.se/slojdseminarium
Anmälan ska göras senast 1 juni och är bindande. Vid avbokning tidigare än 18 juli debiteras halva konferensavgiften, senare utan återbetalning.
Platsen kan överlätas till en kollega.

Vägbeskrivning:

Till Kalmar kan man komma med flyg, tåg eller långfärdsbuss. Därifrån är det 20 km till Capellagården. På KLT:s hemsida eller app kan man få tidtabell på landsvägsbussar till Vickleby vägskäl. Observera att det är 1,5 km från hållplats till skolan. Med bil svänger man söderut efter bron och kör mot Ottenby (väg 136). Efter 1 mil kommer man till Vickleby och där är det skyltat till skolans parkeringar.



Capellagården

Carl Malmsten grundade Stiftelsen Capellagården med en vision om “en skola för gestaltande arbete, där hand och ande ställs i skapande samverkan”. Detta förhållningssätt lever vidare än idag då skolans konstnärliga hantverksutbildningar inom keramik, möbel, textil och trädgård präglas av en gedigen kunskap om materialen och deras förutsättningar. Skolan har också kommit att bli en internationell mötesplats med studerande från många delar av världen. Capellagården har 70 studerande på sina huvudutbildningar och runt 200 deltagare i olika sommarkurser.



Capellagården

Vickleby bygata 25
386 93 Färjestaden
0485-36132

info@capellagarden.se
www.capellagarden.se